

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО»

методическим советом
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Протокол от 22.01.2019г. №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
О.С. Батюкова
Приказ от 22.01.2019г. №65



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
««Видеоблог – техническая сторона вопроса»»

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: техническая

Автор-составитель:
Сотников Артём Владимирович
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории.

Нефтеюганск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Новизна программы | 4 |
| Актуальность программы | 4 |
| Цель | 4 |
| Задачи | 4 |
| Возраст обучающихся: | 5 |
| Сроки реализации программы | 5 |
| Образовательные форматы. | 5 |
| Планируемые результаты | 6 |
| Периодичность оценки результатов Программы | 7 |
| Материально-техническое обеспечение | 8 |
| Учебный план 1 и 2 года обучения | 8 |
| Содержание программы | 9 |
| Методическое обеспечение образовательного процесса | 11 |
| Список литературы и используемых материалов для педагога | 12 |
| Список используемой литературы для обучающихся | 12 |
| Список ссылок на сайты | 12 |
| Приложение 1 | 14 |
| Приложение 2 | 16 |

Пояснительная записка

Создание видеороликов, популярное в современном обществе направление, в котором основным средством передачи информации является видео. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Благодаря обширному распространению в сети Интернет формат видеороликов стал прекрасным инструментом для распространения информации в разных сферах: начиная от блогов молодежи и заканчивая рекламой крупных концернов и предприятий.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» Приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.01.2013 № 63;

- «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» приказа ДОиМП ХМАО-Югры от 04.06.2016 № 1224 (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, без

предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Направленность программы «Видеоблог – техническая сторона вопроса» по содержанию **техническая.**

Новизна программы состоит в том, что формат видеоролика сейчас является наиболее популярным среди молодого поколения, а также имеет неоспоримо бóльшую информативность, для трансляции личного опыта во вне. Видеопроизводство – это сложный процесс включающий в себя не только работу с видео-редактором, а также развивающий в ребенке аналитические способности, техническое мышление, навык построения своего публичного выступления и ораторские способности.

Актуальность.

Одна из задач современной педагогики – содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач. Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности современного ученика.

Цель программы: развитие интеллектуальных, творческих и технических способностей личности на основе интереса обучающихся к блогосфере.

задачи:

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и интереса;
- поддержание устойчивой мотивации к саморазвитию и самореализации обучающихся в техническом направлении;

развивающие:

- расширение художественного воображения;
- развития творческих способностей, воображения, внимания и памяти, логическое и креативное мышление;
- формирование умений создания самостоятельных творческих работ в сфере цифрового видео;
- формирование в детях способностей к самообразованию;
- формирование аналитических способностей;

обучающие:

-овладение компетенциями в сфере видеопроизводства, доступных современному пользователю;

-освоение профессионального монтажного оборудования и компьютерного программного обеспечения;

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет, наполняемость групп 10-12.

Сроки реализации программы: 2 года.

Образовательные форматы.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие. Занятия проводятся в специально отведенном классе. Приоритетным является выполнение практических заданий, с учётом индивидуальных возможностей учащихся. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Режим занятий и техническое оснащение кабинета соответствует нормам СанПин.

| Образовательные форматы | Особенности, характеристики |
|--------------------------------|---|
| Форсайт-лаборатория | Форсайт-лаборатория – это образовательное пространство, созданное для обучения школьников долгосрочному прогнозированию и построению согласованного, взвешенного и ответственного образа будущего и ускорение совместных действий по его достижению. |
| Образовательный коворкинг | Коворкинг от англ. <i>co-working</i> , «совместная работа». "educational coworking" в дословном переводе образовательная совместная работа в пространстве, которое имеет все необходимые условия и современное оборудование, предназначенное для продуктивной работы. |
| Видео-уроки | Запись урока на видео, а также его фрагментов с демонстрацией предмета обучения. Обучающиеся могут просматривать материал в удобное для них время. |
| Аудиогид | Запись лекционного материала о предмете обучения с привязкой к визуальному осмотру предмета обучения. Особенность данного формата заключается в необходимости его прослушивания в определенном месте. Сейчас распространена практика по организации |

| | |
|-------------------------|--|
| | экскурсий по музеям. Можно создавать аудио-гиды для путешествия по теме урока, создавать экскурсии по архиву и т.д.. Наиболее эффективный формат при стабильном, редко изменяющемся образовательном пространстве. |
| Интернет-серфинг | Поиск информации по интернету на заданную тему. Он заключается в использовании возможностей internet. Педагог формирует задание для школьников на поиск информации в сети. Школьники самостоятельно осуществляют поиск информации, параллельно получая информацию о предмете обучения. |
| WIKI (энциклопедизм) | Создание базы знаний, с которой школьники работают самостоятельно. Позиция педагога - инструктор. Он отвечает за определение границ потребности школьников в информации, предлагая новые статьи в базу знаний. |

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- фронтальный – подача материала всей группе учащихся;
- индивидуальный – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении трудностей;
- групповой – когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

В рамках данной программы изучаются следующие разделы:

Теоретическая основа – основные понятия блогосферы, виды и типы блогов, способы донесения информации;

Видеопроизводство - изучение основ видеопроизводства, начиная с написания сценария и заканчивая размещением готового ролика в сети.

Планируемые результаты.

Образовательные результаты.

В итоге изучения материала образовательными результатами будет являться знание основ видеопроизводства, включающих в себя:

- работу с информационными источниками (поиск, анализ, структурирование, интерпретирование);
- написание сценария;

- монтаж (работа с аудио-визуальными объектами);
- размещение на ресурсах.

Предметные результаты.

Предметными результатами будут являться:

- освоение детьми навыков работы с видео-редакторами;
- формирование у учеников навыка работы с различной видеозаписывающей аппаратурой (смартфон, цифровая камера, зеркальные и цифровые фотоаппараты);
- формирование у учеников знаний о таких понятиях как «план», «кадр», «ракурс»;
- освоение детьми навыков работы с различными плагинами.

Компетентностные результаты.

Компетентностными результатами будут являться:

- способность применить знания, полученные в теории, в условиях реального живого (публичного) выступления;
- способность осуществить запись своего материала, его монтаж и сведение для дальнейшего размещения в сети интернет;
- способность работать в любой творческой среде, связанной с видеопроизводством.

Периодичность оценки результатов Программы

Результаты образовательной деятельности обучающихся отслеживаются путём проведения начальной, промежуточной и итоговой диагностики.

Начальная диагностика - проводится в течение первых двух-трёх недель с момента зачисления ребёнка в объединение.

Цель – выявление стартовых и индивидуальных возможностей обучающегося.

Промежуточная диагностика - проводится по завершению первой половины модуля.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

Мероприятия, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих устремлений.

Итоговая диагностика проводится в конце каждого модуля.

Цель – подведение итогов освоения образовательной программы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

-высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

-средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

-ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Материально-техническое обеспечение.

| | |
|--|--------|
| Столы рабочие на 10 посадочных мест | 10 шт. |
| Компьютер | 10 шт. |
| Монитор | 10 шт. |
| Компьютерная мышь | 10 шт. |
| Клавиатура | 10 шт. |
| Стулья | 10 шт. |
| ОС Windows 10 | 10 шт. |
| Microsoft Office | 10 шт. |
| Бесплатный видеоредактор VideoPad | 10 шт. |
| Бесплатный пакет кодеков K-Lite Media Pack Classic | 10 шт. |
| Бесплатный аудиоредактор Cockos Reaper | 10 шт. |

Учебный план 1 и 2 года обучения.

| № | Тема | Кол-во часов | Из них: | |
|---|---------------------------|--------------|---------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Начальное тестирование | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Введение. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Теоретическая основа. | 10 | 8 | 2 |
| 4 | Видеопроизводство. | 124 | 32 | 92 |
| 5 | Промежуточная аттестация. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Итоговая аттестация. | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---------------|-------------------|------------|----|----|
| 7 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 |
| ИТОГО: | | 144 | 45 | 99 |

Содержание:

Раздел 1. Начальное тестирование.

Начальное тестирование проводится для определения уровня владения ПК обучающимся. Осуществляется путем проведения теста в клавиатурном тренажере «Stamina», а также проводится собеседование с целью выявить творческий потенциал ребенка.

Раздел 2. Введение.

Теория:

- план работы в течении модуля;
- правила ТБ;
- план пожарной эвакуации;
- правила поведения в ДДТ и компьютерном кабинете;
- правила обращения с ПЭВМ.

Раздел 3. Варианты подачи видеоматериала.

Теория:

- влияние средств СМИ и медиапространства на формирование общества;
- примеры и обсуждение видеоматериалов, создающих «настроения общества»;
- понятия: социальная реклама, мотивирующие ролики, рекламные кампании и т.д.
- основные термины и понятия блогосферы.

Раздел 4. Видеопроизводство.

Теория:

- понятие «сценарий» и «сюжет»;
- приемы «сюжетных ходов», сценарные шаблоны;
- постановка кадра;
- понятие «интервью», работа с вопросами для интервьюера;

Практика:

- создание сюжета и определение жанра;
- сбор материалов и написание сценария к ролику;
- работа с видео-редактором.
- работа с ресурсами сайта «Память народа» и «Президентской библиотеки».

Раздел 5. Промежуточная аттестация.

Промежуточная - проводится по завершению первого учебного полугодия.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

Методы проведения: анализ итогов выполненных заданий.

Обучающиеся проходят тест по скорости печати в клавиатурном тренажере «Stamina». Далее ребятам дается задание на поиск информации в сети. Критериями правильного выполнения работы является время и точность заполнения таблицы с заданиями. Результаты поисковых запросов ребята записывают в таблицу и там же фиксируют время каждого выполненного задания.

Раздел 6. Итоговая аттестация

Итоговая проводится в конце каждого учебного модуля.

Цель - подведение итогов освоения образовательной программы.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Теория:

- Итоги работы за модуль. Рекомендации по работе в летний период и приобретению материала на следующий учебный год.
- ознакомления с программой обучения на следующий учебный год.

Практика:

- Вручение грамот и благодарностей наиболее активным детям.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Важнейшее требование к занятиям по видеопроизводству - дифференцированный подход к учащимся с учетом их здоровья, творческих и умственных способностей, психологических качеств и трудовых навыков. Занятия проводятся по трем направлениям : *техническая работа* (упражнения на дикцию и работа перед камерой) и *интеллектуальная работа* (написание сценария на компьютере, поиск информации в сети, ее структурирование и интерпретация), *творческая работа* (монтаж, создание заставки к ролику, размещение в сети)

Когда рассматриваются темы по истории формирования информационного пространства, анализу различных аудиторий, работе с инструментами и оборудованием - используется фронтальная (групповая) форма организации работы. Большое внимание уделяется современным тенденциям видеопроизводства.

При организации учебного процесса учитываются условия жизни, интересы, увлечения ребенка, его интеллектуальные и материальные возможности. Для реализации поставленных задач используются следующие **методы**:

1. Словесные - беседа, объяснение, рассказ.
2. Исследовательские - данные методы предполагают постановку и решение проблемных ситуаций, в этих случаях новые знания и умения открываются воспитанником непосредственно в ходе решения практических задач.
3. Наглядные- (демонстрационные пособия, обучающие ролики, книги) - показывается большое количество иллюстрированной литературы, фото-, видеоматериалов, образцов роликов, используются технические средства обучения.
4. Практические - практическая работа.
5. Инновационные – использование компьютерных программ для набора текста, поиска информации и видео-монтажа, отработка навыков съемки с использованием нескольких устройств для записи видео и внешних устройств для записи аудио.
6. Проектная деятельность по разработке рационализаторских предложений,

совместных проектов. Организация поэтапной работы от идеи до готового ролика.

Список литературы и используемых материалов для педагога:

К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания"
Москва, Искусство, 2015г.

В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.

М.П. Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2012г.

Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2016г.

Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2015г.

Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова,
1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 2010.

Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,2011.

Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих
программ. М.: МедиаХауз, 2012

Список используемой литературы для обучающихся:

Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.

Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2013.

Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 2013.

В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 2016.

Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н.
Николюкин.- М., 2011

Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2014

Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2012

Список ссылок на сайты:

1. Канал Ивана Диденко по актерской и сценарной работе:



2. Канал Василия Костомарова о видео-редакторе DaVinci Resolve:



3. Канал о музыкальном оборудовании и работе со звуком «Давай запишем»:



4. Канал о кинопроизводстве «КиноПоиск»:



5. Клавиатурный тренажер «Stamina»:



6. Бесплатный видео-редактор VideoPad:



7. Бесплатный профессиональный видео-редактор DaVinci Resolve:



1. Пример статистических данных обучающегося в клавиатурном тренажере «Stamina»



2. Таблица заданий из тестового задания «Поисковик»:

| Задание | Ответ | Время |
|--|-------|-------|
| 1. Полный адрес Дома детского творчества. | | |
| 2. Ф.И.О. директора вашей школы. | | |
| 3. Название фильма о музыкальной группе, вышедшего в 2018 году. | | |
| 4. Номера каких автобусов довезут вас от ближайшей к дому остановки до Дома детского творчества? | | |
| 5. Адрес ближайшей к вашему | | |

| | | |
|---|--|--|
| дому аптеки. | | |
| 6. Кто ведет направление робототехники в Доме детского творчества? | | |
| 7. Назовите 5 бесплатных сервисов для поиска своего местоположения и объектов городской инфраструктуры для смартфона. | | |
| 8. Сохраните в вашу рабочую папку 5 зимних фотографий Нефтеюганска в высоком разрешении. | | |
| 9. Найдите адрес городской библиотеки и напишите номера автобусов, которыми можно добраться до нее от вашего дома. | | |
| 10. Напишите координаты нашего города. | | |

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной аттестации обучающихся творческого объединения
20__ – 20__ учебного года**

Название творческого объединения **Блог**
 Фамилия, имя, отчество педагога Сотников Артём Владимирович
 Год обучения _____ № группы _____ Дата проведения _____
 Форма проведения **Тестирование**
уровневая (высокий; средний; ниже среднего (от 1 – 3 баллов))
 Форма оценки результатов _____

Результаты промежуточной аттестации

| № | Фамилия, имя ребенка | год обучения | содержание аттестации | итоговая оценка |
|----|----------------------|----------------|--|-----------------|
| 1 | | | Промежуточное тестирование знаний за год по разделам образовательной программы «Видеоблог – техническая сторона вопроса»: - теоретическая основа; - видеопроизводство. | <i>Средний</i> |
| 2 | | <i>Высокий</i> | | |
| 3 | | <i>Средний</i> | | |
| 4 | | <i>Высокий</i> | | |
| 5 | | <i>Средний</i> | | |
| 6 | | <i>Средний</i> | | |
| 7 | | <i>Средний</i> | | |
| 8 | | <i>Средний</i> | | |
| 9 | | <i>Высокий</i> | | |
| 10 | | <i>Средний</i> | | |

Подпись педагога _____