

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Видеоблог – техническая сторона вопроса»

Сотников Артём Владимирович
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории.

г.Нефтеюганск 2020

Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Благодаря обширному распространению в сети Интернет формат видеороликов стал прекрасным инструментом для распространения информации в разных сферах: начиная от блогов молодежи и заканчивая рекламой крупных концернов и предприятий.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям **нормативных документов.**

Новизна программы состоит в том, что формат видеоролика сейчас является наиболее популярным среди молодого поколения, а также имеет неоспоримо бóльшую информативность, для трансляции личного опыта во вне. Видеопроизводство – это сложный процесс включающий в себя не только работу с видео-редактором, а также развивающий в ребенке аналитические способности, техническое мышление, навык построения своего публичного выступления и ораторские способности.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности современного ученика.

Цель программы: развитие интеллектуальных, творческих и технических способностей личности, на основе интереса обучающихся к блогосфере.

В рамках данной программы изучаются следующие разделы:

Теоретическая основа – основные понятия блогосферы, виды и типы блогов, способы донесения информации;

Видеопроизводство - изучение основ видеопроизводства, начиная с написания сценария и заканчивая размещением готового ролика в сети.

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет, наполняемость групп 10-12.

Сроки реализации программы: 2 года.

Важнейшее требование к занятиям по видеопроизводству - дифференцированный подход к учащимся с учетом их здоровья, творческих и умственных способностей, психологических качеств и трудовых навыков. Занятия проводится по трем направлениям : *техническая работа* (упражнения на дикцию и работа перед камерой) и *интеллектуальная работа* (написание сценария на компьютере, поиск информации в сети, ее структурирование и интерпретация), *творческая работа* (монтаж, создание заставки к ролику, размещение в сети)

Когда рассматриваются темы по истории формирования информационного пространства, анализу различных аудиторий, работе с инструментами и оборудованием - используется фронтальная (групповая) форма организации работы. Большое внимание уделяется современным тенденциям видеопроизводства.