

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Способы отслеживания результатов  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
**"Видеоблог – техническая сторона вопроса"**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Направленность: техническая

Автор-составитель:

Сотников Артём Владимирович  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории.

Нефтеюганск, 2020

Творчество – это неотъемлемая часть самореализации человека. Создавая новое, мы получаем несомненное удовлетворение. Создание видеороликов включает в себя целый цикл работ, который называется одним общим словом «видеопроизводство».

Данный процесс состоит из 3 аспектов:

-творческого - написание сценария, монтаж, работа с футажами и анимацией объектов в кадре);

-аналитического - ознакомление с полученной информацией, сравнение её с несколькими источниками, если таковые есть и это возможно;

-технического - редактирование видео, поиск информации в сети, ее структурирование и размещение готового материала в сети.

1. Скорость набора текста на клавиатуре – это один из параметров промежуточного мониторинга, который позволяет оценить динамику в техническом аспекте. Для оценки существует следующая таблица:

Класс	Скорость набора (символы/минуту)			% ошибок		
	высокая	средняя	ниже среднего	высокая	средняя	ниже среднего
4	60 и более	50	40	<10%	<20%	Не более 30%
5	70	60	50	<10%	<20%	Не более 30%
6	80	70	60	<10%	<20%	Не более 30%
7	85	75	65	<5%	<10%	Не более 20%
8	90	80	70	<5%	<10%	Не более 20%
9	100	90	80	<5%	<10%	Не более 20%

## 2.Задание «Поисковик».

Ребенок должен заполнить таблицу отвечая на вопросы. Данное задание рассчитано на оценку динамики аналитического и технического аспектов. Столбец «**Ответ**» – *аналитический аспект*, оценивается по следующим критериям:

Ниже среднего – ребенок дал не полный ответ на поставленный вопрос, сделал ошибки (допускается 3 из 10), не ответил на поставленные вопросы (допускается 2);

Средний – ребенок дал развернутый ответ, сделал ошибки (допускается 2), не ответил на поставленный вопрос (допускается 1);

Высокий – дал исчерпывающие ответы, не допустил ошибок, ответил на все поставленные вопросы.

Столбец «**Время**» - *технический аспект*, оценивается по следующим критериям:

Ниже среднего – обучающийся потратил на выполнение задания более 45 минут;

Средний – обучающийся потратил на выполнение 30-45 минут;

Высокий – обучающийся потратил на выполнение задания не более 30 минут.

Таблица заданий из тестового задания «Поисковик»:

Задание	Ответ	Время
1. Полный адрес Дома детского творчества.		
2. Ф.И.О. директора вашей		

школы.		
3. Название фильма о музыкальной группе, вышедшего в 2018 году.		
4. Номера каких автобусов довезут вас от ближайшей к дому остановки до Дома детского творчества?		
5. Адрес ближайшей к вашему дому аптеки.		
6. Кто ведет направление робототехники в Доме детского творчества?		
7. Назовите 5 бесплатных сервисов для поиска своего местоположения и объектов городской инфраструктуры для смартфона.		
8. Сохраните в вашу рабочую папку 5 зимних фотографий Нефтеюганска в высоком разрешении.		
9. Найдите адрес городской библиотеки и напишите номера автобусов, которыми можно добраться до нее от вашего дома.		
10. Напишите координаты нашего города.		

### 3. Оценка качества готового ролика.

Данный элемент рассчитан на оценку творческого, аналитического и технического аспектов деятельности обучающихся.

*Творческий аспект* – оценивается по следующим критериям:

Высокий – сценарии имеют интересный сюжет и монтаж (переходы в местах «склейки», озвучка переходов);

Средний – сценарий имеет сюжетные нестыковки, сюжет прост и незамысловат, монтаж простой (прямые склейки, непроработанная анимация объектов и текста, отсутствует озвучка объектов в кадре);

Ниже среднего – сценарий явно не проработан, сюжет слабый или отсутствует.

*Аналитический аспект* – оценивается по следующим критериям:

Высокий – ролик продуман и имеет четкую структуру, информация предоставленная в ролике не противоречит содержанию ролика;

Средний – ролик имеет нечеткую структуру, информация предоставленная в ролике неточная, размытая, не раскрывает объект ролика в полной мере;

Ниже среднего – ролик не имеет структуры

*Технический аспект* – оценивается по следующим критериям:

Высокий – текст начитан грамотно, есть хороший эмоциональный посыл, небольшое количество склеек. Ролик смонтирован качественно, звуковая дорожка и видеоряд сходятся и соответствуют критериям. Элементы саунд-дизайна на переходах, появлении объектов в кадре и тексте. Выполнена анимация объектов в кадре и текста. Ролик выглядит как целостное произведение.

Средний – текст начитан удовлетворительно (допускается несколько оговорок), живая речь в кадре, допускаются склейки по абзацам (3-5 предложений). Монтаж ролика выполнен удовлетворительно, сопроводительные материалы и текст в кадре не анимирован, но соответствует повествованию и дополняет его. Элементы саунд-дизайна имеются, однако носят непостоянный характер и свойственны одному типу объектов. Есть некритичные речевые ошибки.

Ниже среднего – незнание текста, неуверенное произношение реплик в кадре, большое количество склеек. Низкое качество или отсутствие сопроводительных материалов. Отсутствие анимации объектов в кадре и элементов саунд-дизайна. Ролик не выглядит целостным и законченным произведением.

## **Критерии для оценки качества выполнения текущего процесса видеопроизводства.**

### 1. Критерии к написанию сценария для ролика:

Сценарий должен соответствовать следующей структуре:

Введение – кратко вводит зрителя в суть ролика, обозначает темы, которые будут раскрыты в ролике. Заинтересовывает зрителя и побуждает досмотреть ролик до конца;

Основная часть – повествует об объекте ролика. Раскрывает темы, обозначенные во введении, дает исчерпывающие ответы. Также возможно применение элементов обратной связи с аудиторией.

Заключение – иными словами подведение некоторых итогов. Также включает в себя призыв к интерактиву, общению с аудиторией и прощание с нею.

Сценарий должен быть написан грамотно, с соблюдением пунктуации. Он должен быть последовательным и логичным. Не рекомендуется перескакивание повествования от одного действия или события к другому, если такового не требует жанр и стилистика ролика.

### 2. Критерии оценки видеоматериалов:

*Технические критерии:*

- видеоматериалы должны быть сняты в следующих форматах: MP4, MOV, AVI (допускается формат 3gp);

- видеоматериалы должны иметь разрешение 1920x1080 точек (допускается 1280x720);

- частота кадров от 30 кадров/сек (допускается 25);

- звуковую дорожку **рекомендуется** записывать отдельно на другое устройство (диктофон, другой телефон, внешний микрофон подключенный к ноутбуку) или же с подключением петличного микрофона к видеозаписывающему устройству;

*Эстетические критерии:*

- правильный ракурс – тип съемки фронтальный, видеозаписывающее устройство находится на уровне головы ведущего. Допускает использование дополнительных устройств для съемки других ракурсов и последующего сведения этих видео в редакторе.

В кадре должно быть достаточно света, он не должен быть «пересвеченным» или слишком темным;

Съемка должна вестись со штатива или иного фиксирующего видеозаписывающее устройство приспособления;

Если съемка ведется с рук, то следует (по возможности) исключить излишнюю тряску видеозаписывающего устройства, а также перед монтажом важно обязательно выполнить стабилизацию в редакторе.

Если запись ведется на одно устройство, то следует выбрать средний план съемки говорящего по линии, мысленно проведенной через середину бедра.

Высокий уровень – полное соответствие требованиям

Средний уровень – частичное несоответствие требованиям

Ниже среднего уровень – полное несоответствие требованиям

Критерии оценки материалов (фото, видео, аудио, текстовые), собранных для демонстрации в роликах:

*Технические критерии:*

-качество видеоматериалов для роликов должно соответствовать техническим критериям из п.2. Исключение является видео-хроника и уникальные видеоматериалы, имеющиеся в единичном экземпляре;

-качество фото-материалов должно иметь достаточное для демонстрации разрешение и плотность пикселей на дюйм. Рекомендуемое разрешение не ниже 1280x720 при соотношении сторон 16:9, 1280x1024 при соотношении сторон 4:3, 1000x1000 при одинаковом соотношении сторон. Допускается использование материалов с более низким разрешением, однако здесь важно проследить, чтобы демонстрируемые материалы были в кадре наглядными и понятными.

-аудио-материалы должны быть следующих форматов: wav (441000 или 48000 кHz и 24 bit или 32 bit FP, mp3 (44100 или 48000 кHz, 320 кбит\сек).

Текст должен быть проверен на наличие орфографических, грамматических, пунктуационных и синтаксических ошибок.

Текст должен быть получен из достоверного источника и иметь ссылку на него.

Высокий уровень – полное соответствие требованиям

Средний уровень – частичное несоответствие требованиям

Ниже среднего уровень – полное несоответствие требованиям

### **Уровень гуманных отношений**

**Высокий:** умеет не задевать интересы других людей, выслушивать, здороваться, уступать место, уважать достоинство другого человека, отличается скромностью, ярко выявлена способность своего творческого «Я», проявляет инициативность.

**Средний:** Проявляет стремление помочь, но не всегда, нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива, добросовестно выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

**Ниже среднего:** Проявляет недостаточную заботу о близких в семье, в классе, культивирует положительные качества своего «Я», инициативу не проявляет, иногда отказывается от трудовых дел.







Актёрская выразительность									
Достижения обучающегося									