

Автор: Сотников Артем Владимирович,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
г.Нефтеюганск

**Сценарий тематического мероприятия для обучающихся
при участии родителей:
Интеллектуальная игра (квест) «Формула успеха»**

Пояснительная записка.

Профессиональное самоопределение подростка проходит ряд чередующихся выборов, промежуточных решений, поисков смысла в выбираемой и осваиваемой профессии. Все происходит не мгновенно, а в течение длительного периода. Промежуточные решения, которые появляются и изменяются на протяжении нескольких лет, сужают выбор вариантов, что в итоге приводят к окончательному решению.

В условиях стремительного научно-технического прогресса, быстро меняющегося рынка труда, молодым людям все сложнее воспользоваться опытом старшего поколения. Представления родителей о «правильном» выборе часто отстают от реальной жизни и больше соотносятся с уже прошедшими историческими периодами развития государства. В свою очередь, инновационные технологии, четвёртая промышленная революция, «наступающий на пятки» человечеству Искусственный интеллект безжалостно ликвидируют ряд профессий, делая их невостребованными.

Во все времена не независимо от технического процесса были важны творческие аспекты личности, которые позволяли сохранить и приумножить культурные ценности человечества.

Творческий подход позволяет всесторонне развивать личность человека, хорошим примером из истории может служить Ломоносов и Леонардо де Винчи, которые помимо технического направления создавали великие художественные и культурные произведения, вошедшие в мировое наследие.

Одна из задач регионального проекта «Успех каждого ребенка» это формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, соответственно наряду с общими целями и задачами по предмету, мною, как педагогом по хореографии, решаются задачи по профориентации. При этом главная задача - формирование личности, способной верно и осознанно осуществить выбор будущей профессии.

В ходе занятий мною решаются ***следующие задачи:***

- обобщение у обучающихся знаний о сферах трудовой деятельности, непосредственно связанных с творческой деятельностью;

- формирование знаний и умений осуществлять самоанализ уровня развития своих профессиональных качеств и соотносить их не только с требованиями профессий, но и с реальными индивидуальными возможностями;

- воспитание уважения к человеку творческих профессий.

В рамках профориентационной работы мною было разработано мероприятие с участием родителей, интеллектуальная игра (квест) «Формула успеха». Мероприятие рассчитано на детей 7-9 классов.

Образовательная ситуация, для решения которой строится взаимодействие с родителями учащихся: согласно государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы - стратегической целью государственной молодежной политики является "создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи,

развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного социально-ориентированного развития страны". Поэтому работа в области профориентации является одним из важных направлений в работе образовательных организаций различного уровня.

Интеллектуальная игра (квест) — это увлекательная командная игра, с определенным сюжетом, в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества». Для победы участникам требуется решать умственные задачи, мыслить логически, применять ловкость, работать в команде..

В ходе игры участники не только приобретают знания, необходимые для осознанного выбора профессии, но и помещаются в специально-созданные условия, которые способствуют раскрытию способностей ребенка, развитию личностных качеств, проявлению творческой инициативы, формированию универсального способа решения жизненных проблем.

Познакомившись с легендой квеста – ребята получают задание: решая предложенные головоломки, отвечая на каверзные вопросы, выполняя различные задания и получая подсказки, собрать фрагменты формулы успешного выбора профессии воедино или назвать какую-то определенную профессию (название профессии будет паролем к закрытому блоку информации на компьютере). Блок содержит интересную и познавательную информацию о представленной профессии.

Обучающиеся с большим интересом и азартом выполняют задания, стараясь опередить соперников. В процессе игры обучающиеся получают новые знания о профессиях, приобретают коммуникативные навыки, умения продуктивно работать в команде, находить компромиссы для достижения общей цели.

Этапы мероприятия

- 1.Подготовительный (организационный).
2. Практический (реализационный) - проведение мероприятия.
3. Заключительный (рефлексия).

Планируемые результаты мероприятия:

1. Повышение заинтересованности родителей в самоопределении ребенка.
2. Повышение мотивации обучающихся к выбору будущей профессии.
3. Расширение информационного пространства о творческих профессиях участниками мероприятия.
4. Установление отношения партнерства и сотрудничества между родителями и детьми на основе их совместного взаимодействия. Гармонизация взаимоотношений триады: родитель-ребенок-педагог.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МЕРОПРИЯТИЯ

Правовая основа организации мероприятия	1.Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2.Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы. 3. Семейный Кодекс (Права и обязанности родителей) 4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
Участники мероприятия	Педагог, родители (законные представители) и их дети. Количественный состав учащихся 12 человек.
Место мероприятия в образовательном	Воспитательное мероприятие в рамках плана работы МБУ ДО ДДТ на 2019-2020уч. год (приказ от 27 августа 2019 №413); плана воспитательной работы педагога на 2019-2020 учебный

процессе	год; дополнительной образовательной программы «Мечта, окрылённая танцем».
Цель	Создать условия для формирования у обучающихся компетенций в вопросах самоопределения на основе расширения и систематизации знаний в сфере творческих профессий.
Задачи	<p>Педагогические задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать психолого-педагогическую грамотность родителей в вопросе профорientации детей. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширить кругозор участников мероприятия в области творческих профессий. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать возможность продуктивного диалога между участниками мероприятия; -формировать позитивное отношение и уважение к труду людей разных профессий. <p><u>Для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выдвигать версии, выбирать средства для достижения цели; -развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи, участвовать в работе группы. <p><u>Для родителей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать психолого-педагогическую компетентность в вопросах профессионального самоопределения детей; -развить интерес семьи к совместному творчеству; -включать в образовательный процесс и в совместную деятельность. <p>Повышать информированности в вопросе самоопределения детей.</p>
Методы, методические приемы	<p><i>Основные методы:</i> игра (в ходе игры участники не только приобретают знания, необходимые для осознанного выбора профессии, но и помещаются в специально-созданные условия, которые способствуют раскрытию способностей обучающиеся, развитию личностных качеств, проявлению творческой инициативы, формированию универсального способа решения жизненных проблем), теоретический (изучение литературы); эмпирический (наблюдение, рефлексия); статистический (количественная и качественная обработка результатов).</p> <p><i>Приёмы:</i> беседа, рефлексия для определения уровня мотивации обучающихся; методы вовлечения в деятельность, развития сознания и самосознания, стимулирования и развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер; открытый диалог, коллективный анализ и оценка, самоанализ и самооценка. Педагогическая диагностика.</p>
Принципы организации	<p>Все игры и задания безопасны;</p> <p>задачи, поставленные перед обучающимися, соответствуют возрасту участников и их индивидуальным особенностям;</p> <p>в содержание сценария внедряются разные виды деятельности;</p> <p>задания придумаются таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;</p> <p>игра эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального</p>

	<p>сопровождения, костюмов, инвентаря; обучающиеся четко представляют цель игры, к которой они стремятся; чётко продумываются временные интервалы, во время которых обучавшиеся выполняют задания, но при этом не теряют к нему интерес; роль педагога в игре — направлять обучающихся, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы обучающиеся должны делать самостоятельно. Участие в интеллектуальной игре дает возможность обучающимся получить новые знания о профессиях, приобрести коммуникативные навыки (эффективного общения в разных формах и условиях), умения продуктивно работать в команде, находить компромиссы для достижения общей цели.</p>
Материалы и оборудование	Мультимедийное оборудование, видеоматериалы про творческие профессии, фотовыставка <i>Технические средства</i> - компьютер, проектор, экран.
Место проведения	Кабинеты МБУ ДО «Дом детского творчества»
Продолжительность	50 мин
Психолого-педагогические основы коммуникации с родителями	В основе лежат субъект-субъектные отношения сотрудничества и взаимодействия - совместная деятельность преподавателя, учащихся и их родителей на творческой основе, духовном равенстве и гуманистическом межличностном общении.
Механизм (алгоритм) включения родителей в мероприятие	1.Привлечение родителей для проведения мероприятия. 2.Включение родителей в интеллектуальную игру (квест) в качестве Ассистентов. 3.Мониторинг эффективности мероприятия.
Инструментарий включения родителей в образовательный процесс	1. Помощь в организации игры. Организация фото и видеосъемки мероприятия. 2. Открытый диалог, анализ и оценка, самоанализ и самооценка. 3. Анкетирование для определения уровня заинтересованности к проблеме профориентации.
Инструментарий обратной связи	Анкетирование. Рефлексия. Открытый диалог.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1.Подготовительный этап (организационный).

Разработка сценария мероприятия. Включение родителей в подготовку к мероприятию. Разработка диагностического инструментария (показатели эффективности, анкеты). Изучение психолого-педагогических основ коммуникации с родителями. Оформление кабинетов

2. Основной этап – проведение мероприятия.

Интеллектуальная игра (квест) «Формула успеха»

Перед игрой каждая команда представляет короткое приветствие, которое готовит заранее. Капитан команды получает маршрутный лист.

Каждая команда проходит 6 курсов, где **Ассистенты** (родители детей) проводят игру или дают творческое задание. Они же оценивают работу и ставят баллы в маршрутном листе. Игра начинается и заканчивается в актовом зале Дома детского творчества.

Состав команды: 6 человек. Всего команд-участников – 6 команд.

Максимальное количество баллов на каждом этапе – 10.

При подведении итогов **Ассистенты** могут определить самую дружную, организованную, сплочённую, творческую команду.

Оборудование:

- раздаточный материал на каждую станцию;
- маршрутные листы для каждого класса;
- маркеры;

Ведущий квест – игры читает письмо - обращение участникам:

Здравствуйте, ребята! - Задумывались ли вы, кем станете, какую профессию выберете?

Каждому обучающемуся в старших классах предстоит выбрать свой профессиональный маршрут, и для того, чтобы не ошибиться в этом выборе необходимо, хорошо разбираться в многообразии мира профессий.

Дорогие ребята, сегодня вам предстоит поступить в университет творческой направленности. Университет этот необычный. Студенты этого университета очень талантливые, интересные и трудолюбивые люди. Они получают знания по интересным профессиям, позволяющие раскрыть личность человека.

Вам предстоит пройти 7 курсов обучения, выполнить задания и собрать 8 карточек с буквами, из которых необходимо составить слово, обозначающее профессию и выполнить дипломную работу используя информацию из закрытого блока, паролем которому служат карточки с буквами.

Какая команда сделает это быстрее и лучше – победит в нашем испытании и будет признана самой профессиональной командой.

Каждая команда получает маршрутный лист с указанием курсов:

Университет Профессий

1 Кафедра

«Ключевые слова»

Кабинет 301

2. Кафедра

«Профессии в пословицах и поговорках»

Кабинет 304

3. Кафедра

«Отгадай профессию»

Кабинет 305

4. Кафедра

«Цепочка профессий»

Актовый зал

5. Кафедра

«Профессиограммы»

Кабинет 308

6. Кафедра
Площадь «Пирамида успеха»
Кабинет 309

7. Кафедра
«Группы профессий»
Кабинет 310

Кафедра 1:

«Ключевые слова».

Ассистент Я предлагаю вам определить, к каким профессиям относятся те группы слов, которые я вам сейчас буду зачитывать. Вы должны назвать, к какой профессии можно отнести эти слова:

1. Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники.

(Архитектор)

2. Ткань, раскрой, лекало, костюм, ножницы, ателье.

(Портной)

3. Пачка, сцена, кулисы, балетки.

(Балерина)

4. Кино, сценарий, дубль, актер, титры.

(Режиссер)

5. Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты.

(Журналист)

6. Экспозиция, выдержка, натура, освещение, снимок, панорама.

(Фотограф)

Кафедра 2

«Профессии в пословицах и поговорках»

Ассистент: О какой профессии говорят эти пословицы и поговорки?

1. Не игла шьет, а руки.

2. Где шьют, там и порют.

3. Как скроишь, так и тачать станешь.

Портной.

1. Тяжело молоту, тяжело и наковальне.

2. Куй железо, пока горячо.

3. Не огонь железо калит, а мех.

Кузнец.

1 Яркий праздничный букет,

Лучик солнышка слепящий,

Лип цветущих жаркий цвет,

Зимний сад, под снегом спящий,

Над грядкою гор - рассвет,

Морозящий серый дождик,

Натюрморт, пейзаж, портрет

Кистью пишет нам ...

Художник.

1. Береги землю родную, как мать любимую.

2. Жить – Родине служить.
3. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

Военнослужащий.

Кафедра 3

«Отгадай профессию»

Ассистент - О какой профессии идет речь?

Это слово пришло к нам из французского языка и в переводе имеет одно из значений «акробатическая имитация падения в цирке». Работа человека этой профессии – это не только падения, но и масса других сложных и опасных действий, которые выполняются на лошади или в автомобиле, в самолете и поезде.

– **КАСКАДЁР.**

Ассистент - О какой профессии идет речь?

Представитель этой профессии в широком смысле творческая личность, мастер, человек, наделенный художественным и творческим воображением. В более узком смысле слова мастер, ведущий творческую работу в области живописи, скульптуры, графики и других изобразительных и декоративных искусств. В отличие от ремесленника, представитель этой профессии обладает даром воображения, каждое его произведение неповторимо и с трудом поддается аутентичному воспроизведению. Уже начиная со времен Древнего Египта представители этой профессии пользовались заслуженной славой, были окружены почётом, не испытывали особых материальных трудностей.

– **ХУДОЖНИК.**

Название этой профессии происходит от имени древнеримской богини цветов и весеннего цветения. Искусство составлять букеты и цветочные композиции известно с давних времён. Одно из первых руководств по составлению букетов, гирлянд и венков на русском языке было опубликовано в 1913 году. В настоящее время эта профессия является одной из самых востребованных.

– **ФЛОРИСТ.**

Его профессия – оставлять следы: линии и росчерки, буквы и виньетки. Он пишет не на бумаге, его материал: стекло, камень, металл, дерево, линолеум. В переводе с французского это слово означает «художник или мастер, занимающийся вырезанием изображений на пластинах из разных твердых материалов».

- **ГРАВЁР**

Первый после царя» - так говорили о людях этой профессии великий Фаберже. Профессия эта дошла до нас из далекой древности; и сегодня, как и много веков назад, она приносит творческое наслаждение, стабильный доход и известность. Золотые руки мастера оживляют холодные камни и равнодушный металл.

– **ЮВЕЛИР**

Кафедра 4

«Цепочка профессий»

Команда должна назвать профессию на каждую букву алфавита, например, А-актер Б – банкир, Г – грузчик, Д – дегустатор, Е – егерь, Ж – жестянщик и т.д. Чем больше будет букв, на которую названа профессия, тем больше баллов получает команда.

Кафедра 5

«Профессиограммы»

Чтобы хорошо ориентироваться в многообразии профессий, на помощь выбирающим профессию пришли ученые, которые объединили профессии в группы в зависимости от того, с чем человек работает. Так, специалисты одних профессий работают с людьми, других с техникой, информацией, природой либо занимаются творчеством

Профессиограммы самых популярных профессий.

Профессиограмма – это описание научно обоснованных норм и требований профессии к видам профессиональной деятельности и качествам личности специалиста, определяющие успешность его работы.

Ваша задача дать информацию о данной профессии.

1) Учитель (умеет работать с большим коллективом детей, обладает большим запасом знаний, умеет провести игры и конкурсы;

качества: высокий уровень развития памяти, навык публичных выступлений, аналитическое мышление, способность длительное время заниматься однообразными видами деятельности).

2) Музыкант (обладает исключительным слухом, хорошей памятью, координацией движений;

качества: умение читать ноты, слышать ритм, способность длительное время заниматься однообразными видами деятельности, навык публичных выступлений).

Кафедра 6

«Пирамида успеха».

Собрать из кирпичиков, где обозначены навыки, необходимые в профессии – пирамиду по каждой специальности.

Пример: Дизайнер – глазомер, умение рисовать, чувство стиля, умение планировать, ощущение работать с цветовыми композициями, умение сочетать несочетаемое и т.д.

Кафедра 7

«Группы профессий»

Все профессии, как известно, принято подразделять на 5 категорий в зависимости от типа взаимоотношений человека и объекта действия: «человек - природа», «человек – человек», «человек – техника», человек – художественный образ», «человек – знаковая система». Задание состоит в следующем. Названные профессии необходимо правильно отнести к одному из перечисленных типов.

(Ведущий называет профессию из этого списка вразнобой, обращаясь к командам по очереди. Участники должны говорить, к какому типу относится названная профессия).

Группы профессий по типу взаимоотношения человека и объекта действия.

1) «Человек – художественный образ»: скульптор, художник-живописец, искусствовед, гравер, портной, кружевница, стеклодув, гончар, паркетчик, фотограф, композитор, пианист, артист, дирижер.

2) «Человек – природа»: инженер-геолог, взрывник, метеоролог, техник-топограф, мастер-сыродел, тестовод, пекарь, вальцовый (мукомольное производство), лесник, эколог, микробиолог, зоотехник, животновод, охотовед-зверовод, садовод.

3) «Человек – техника»: электромонтер, машинист экскаватора, монтажник железобетонных конструкций, слесарь-сантехник, каменщик, арматурщик, техник-строитель, столяр, машинист локомотива, техник-путеец, водитель троллейбуса, моторист-рулевой, бортиженер, пилот.

4) «Человек – человек»: секретарь, проводник пассажирского вагона, официант, парикмахер, контролер-кассир, гид-переводчик, методист музейной работы, адвокат, участковый инспектор, юрисконсульт, врач-эпидемиолог, санитарка, патронажная сестра, пионервожатый.

5) «Человек – знаковая система»: оператор ЭВМ, программист, техник-математик, штурман гражданской авиации, аэрофотосъемщик, чертежник, картограф, экономист, астроном, оператор связи, химик, фармацевт и провизор, радиооператор, стенографистка, машинистка, телефонист.

Каждая команда, пройдя определенную кафедру, получает карточку с буквой. На последней кафедре команда из полученных букв должна ввести пароль на компьютере (название

профессии), получить информацию о профессии, подготовить пантомиму и представить её в актовом зале для всех участников игры. Количество правильных ответов-количество баллов. Пройдя все этапы, команда сдает жюри маршрутный лист

- 1 команда – БАЛЕРИНА
- 2 команда – ХУДОЖНИК
- 3 команда - ФОТОГРАФ
- 4 команда - РЕЖИССЕР
- 5 команда – ДИЗАЙНЕР
- 6 команда – МУЗЫКАНТ

В это время жюри подсчитывает баллы каждой команды и награждает победителей квест-игры.

3. Заключительный этап – рефлексия.

Ведущий (педагог):

Надеюсь, дорогие друзья, что наша встреча была не напрасной. И у вас стало больше понимания, какие усилия нужно приложить, чтобы найти работу, на которой вам будет комфортно и радостно. Посмотрите, какое разнообразие профессий, в которых требуется творческий навык. Возможно, одна из них станет для вас той самой, в которой вы сможете раскрыть все ваши таланты, сделать счастливыми себя и быть полезными обществу. Хочу закончить наше мероприятие словами древнего китайского мыслителя и философа Конфуция: «Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни». Еще есть фраза: «Лучшая работа - это хорошо оплачиваемое хобби».

Ошибки и рекомендации в выборе профессии:

1. Не нужно сильно отождествлять профессии со школьными предметами. Вам может не нравиться школьная информатика, но может понравиться работа программиста.
2. Профессия не всегда является тем, чем кажется. Изучайте каждый свой выбор настолько глубоко, насколько сможете.
3. Учитывайте, прежде всего, свои способности и интересы. Это главное.
4. Престижность и прибыльность профессии — это не главное.
5. Не нужно делать выбор «за компанию». Также как не надо выбирать вопреки и назло кому-либо.

Педагог: Профессиональное самоопределение — это сложный и длительный процесс. Все чаще профессиональное самоопределение не заканчивается на выборе одной профессии и человек периодически делает новый выбор. Нужно пробовать свои силы и возможности в нескольких сферах деятельности. Особенно в современной экономике, когда новые технологии меняют рыночные отрасли, а профессии могут устаревать и значительно меняться каждые 10–20 лет, заставляя человека учиться и переучиваться всю жизнь, овладевая новыми профессиями на протяжении всей жизни.

На все окружающее нас, можно смотреть разными глазами, выражать разными словами! Неважно, какая профессия у человека, главное, чтобы он получал от нее удовольствие. Я желаю вам сделать правильный выбор, чтобы будущая трудовая деятельность приносила вам радость и удовлетворение!

Анализ результативности мероприятия

Педагог просит всех участников заполнить экспресс - анкеты.

Экспресс-анкета для родителей

№ п/п	Вопросы	да	нет	Затрудняюсь ответить
1	Понравилось ли Вам мероприятие?			
2	Много ли Вы открыли нового для себя?			

3	Как Вы считаете, необходимо ли проводить совместные мероприятия (родители, педагоги, дети)?			
4	Содействует ли мероприятие укреплению взаимодействия между Вами, Вашим ребенком и преподавателем?			
5	Вы заинтересованы, чтобы ваш ребенок получил предпрофессиональное хореографическое образование?			

Анализ анкетирования родителей показал, что мероприятие им понравилось, все отметили необходимость совместных мероприятий. Ответили утвердительно на то, что мероприятие содействует укреплению взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Экспресс-анкета для учащихся

№ п/п	Вопросы	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	Понравилось ли тебе мероприятие?			
2.	Как ты считаешь, нужно ли проводить совместные мероприятия (родители, педагоги, дети)?			
3.	Много ли интересного ты узнал (а) для себя?			
4.	Считаешь ли ты уместным присутствие родителей на подобном мероприятии?			
5.	Пригодятся ли тебе знания, полученные на мероприятии при выборе будущей профессии?			

Всем учащимся мероприятие понравилось, ребята отметили, что узнали много нового, и у них появилась пища для размышления. Многие отметили, что информация, полученная в ходе мероприятия пригодиться им при выборе будущей профессии.

Самодиагностика преподавателя по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках мероприятия

№ п/п	Направление деятельности	Да	Нет	отчасти
1	Разработка плана мероприятия.			
2	Привлечение родителей к организации мероприятия.			
3	Использование различных форм организации внеурочной деятельности.			
4	Использование педагогически обоснованных форм, средств, методов работы для проведения данного мероприятия			
5	Организация мероприятия совместной деятельности участников мероприятия.			
6	Обеспечение обоснованного выбора инструментария			

Список литературы.

- Дмитриева К.А. Выбор профессии. – М.: Просвещение, 2017.
- Тундалева В.С. Как выбирать профессию в 17 лет. – Ростов н /Д: Феникс, 2014.
- Фадель Ч., Бялик М., Триллин Б. Четырехмерное образование: компетенции, необходимые для успеха. – М.: Издательская группа «Точка», 2018.