

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

"Квартирник"

Разработал:

педагог дополнительного образования

Сотников Артём Владимирович

г. Нефтеюганск

2019 г.

**Цель:** объединить поколения, обменяться знаниями, умениями и музыкальными предпочтениями среди учащихся и их родителей.

**Задачи:**

- исполнять музыкальное произведение по памяти;
- исполнять музыкальное произведение «с листа»;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- развивать исполнительские навыки;
- создать условия для гармоничного взаимодействия детей и родителей.

**Материалы и оборудование:** акустическая гитара, электрогитара, шумовые инструменты, бас-гитара, рабочая станция, микшерный пульт, акустическая система, комбоусилители, ноутбук.

**Ход занятия:**

**Педагог:** Добрый день, ребята и уважаемые взрослые. Сегодня у нас необычное занятие, а совместное музыкальное творчество учащихся и их родителей. Одной из актуальных проблем современности является дефицит живого общения. Также остро стоит проблема, связанная с нехваткой свободного времени, а из этого вытекает проблема с организацией своего и семейного досуга – мы меньше видимся со своими родителями, а родители меньше проводят времени с детьми. Нельзя отрицать и важность воздействия внешних факторов, которые напрямую от нас не зависят – это усталость, стресс, агрессивность окружающей среды. Всё это несомненно сказывается на нашем поведении – мы можем где-то вспылить, сагрессировать на, казалось бы, пустяк. Однако от этого могут пострадать близкие нам люди.

Я предлагаю сегодня не просто провести время с пользой, но и отвлечься от повседневной рутины и суеты, расслабиться и при этом открыть для себя новый способ организации своего свободного времени и семейного досуга.

**Педагог:** Итак, представим, что сегодня мы находимся не в кабинете, а на просторной уютной кухне, где мы собрались для того, чтобы поговорить, попеть любимые песни, да и просто порадоваться живому общению.

*В квартирнике участвуют 4 семьи. Каждая приготовила к исполнению по два музыкальных произведения (в роли исполнителя могут выступать как учащиеся, а родители просто помогают ему, подпевают, так и взрослые, а*

*дети включаются в работу как аккомпаниаторы) и небольшие доклады об авторах.*

**Педагог:** Итак, давайте начнем наш небольшой квартирный концерт! Первыми у нас выступают семья Вишневы. Они приготовили нам песни «Наши любимые», авторы Д. Тухманов и И. Шаферан, и песня «Есть!» Д. Тухманов и М. Ножкин. Что ж, встречаем!

*Учащийся творческого объединения читает небольшой доклад об авторах и исполнителях. После этого ребенок и родители исполняют подготовленный песенный материал.*

**Педагог:** Браво! Прекрасное исполнение! Скажите, почему выбор пал именно на эти песни? Вопрос к маме - скажите, пожалуйста, как давно вы играете на фортепьяно? Как часто практикуетесь?

Спасибо за ваши ответы. Следующими выступают семья Агеевы. Они исполнят для нас песни «Печаль» - автор В. Цой, и «Я буду долго гнать велосипед» - автор А. Барыкин. Прошу к микрофону!

*Учащийся творческого объединения читает небольшой доклад об авторах и исполнителях. После этого ребенок и родители исполняют подготовленный песенный материал.*

**Педагог:** Отлично! Хорошие песни и хорошее исполнение. Скажите, пожалуйста, как давно вы знакомы с творчеством данных авторов? Спасибо за ответ. Часто ли вы дома собираетесь вместе и поете песни? Является ли это у вас традицией? Спасибо. Переходим к следующим исполнителям. Свои песни нам сейчас исполнит семья Спиридоновых. Давайте поприветствуем их! Они исполнят для нас песни «Осенняя» и «Последняя осень», автор – Ю. Шевчук. Давайте послушаем.

*Учащийся творческого объединения читает небольшой доклад об авторах и исполнителях. После этого ребенок и родители исполняют подготовленный песенный материал.*

**Педагог:** Отлично исполнено. У нас вышло «осеннее» выступление. Вы давно знакомы с творчеством этого автора? Елена Александровна, кто научил вас играть на гитаре? Сколько лет вы уже играете? Часто играете дома или в кругу друзей? Каких еще исполнителей любите слушать/играть?

Спасибо за Ваши ответы. И завершают наш квартирник семья Осадчий. Они приготовили для нас песни «С добрым утром, любимая», автор - О. Митяев и «Москва-Нева», автор – Р. Луговых. Просим!

*Учащийся творческого объединения читает небольшой доклад об авторах и исполнителях. После этого ребенок и родители исполняют подготовленный песенный материал.*

**Педагог:** Спасибо! Прекрасные песни! Как давно вы знакомы с творчеством этих исполнителей? Сергей Михайлович, где вы научились играть на бас-гитаре? Сейчас практикуете игру где-нибудь? Спасибо за ваши ответы.

**Педагог:** Подводя итоги сегодняшнего занятия хотелось бы задать вам всем несколько вопросов.

*В связи с переизбытком количества электронной музыки в современной музыкальной индустрии хотелось бы задать вопрос: насколько актуально в наше время живое исполнение на музыкальных инструментах?*

*Песни, которые исполнялись 20-30 лет назад, которые были исполнены вами сегодня – они актуальны и по сей день или же они относятся сугубо к тому времени?*

*Нужны ли подрастающему поколению эти песни?*

**Педагог:** Спасибо за ваши ответы. Вот и подошел к концу наш квартирник. Вы все очень ответственно и творчески подошли к заданию, за что огромное вам спасибо! Давайте еще раз по аплодируем друг другу. Это был прекрасный концерт! Всем спасибо. До свидания!

## Список литературы.

1. Сборник Тексты песен, ООО "Издат", . Москва, 2003 г.
2. Интернет-ресурсы
3. Портреты исполнителей, композиторов.

## Приложение

### «Наши любимые»

*Не обижайте любимых упреками,  
Бойтесь казаться любимым жестокими.*

*Очень ранимые, очень ранимые  
Наши любимые!*

*Очень ранимые, очень ранимые  
Наши любимые!*

*Ради высокой любви мы обязаны  
Помнить, что с нами пожизненно связаны  
Нитью незримую, нитью незримую  
Наши любимые!  
Нитью незримую, нитью незримую  
Наши любимые!*

*Пусть наша жизнь не течение плавное,  
Только бы в ней было самое главное -  
Сердцем хранимые, сердцем хранимые  
Наши любимые!  
Сердцем хранимые, сердцем хранимые  
Наши любимые!*

*Сердцем хранимые, сердцем хранимые  
Наши любимые!  
Сердцем хранимые, сердцем хранимые  
Наши любимые!  
Сердцем хранимые, сердцем хранимые  
Наши любимые!*

Авт.: Д. Тухманов, И. Шаферан

### «Есть!»

*Жил-да-был на белом свете симпатичный парень целых  
20 лет*

*И твердил все годы эти, что любви на белом свете  
больше нет.*

*Но однажды он случайно вдруг глазастую девчонку  
увидал,*

*И назначил ей свиданье,и пришел, и с нетерпеньем  
ожидал*

*Припев: А девчонка та проказница  
На свиданье не показывается.*

*Он и есть, и пить отказывается,  
А любовь-то есть оказывается!*

*Есть!*

*Потерял он и покой, и сон, и голову на время потерял  
Все заветные слова для объяснения ночами повторял  
В каждой встречной незнакомке все девчонку ту  
глазастую искал*

*И гвоздики,и фиалки, даже розы на свидание таскал*

*Припев: А девчонка та проказница  
На свиданье не показывается.*

*Он и есть, и пить отказывается.*

*У нее другой оказывается!*

*Есть!*

*Есть!*

*А друзья его, приятели твердят, что, мол, других  
полным-полно.*

*Только он к своей не встреченной на встречу все  
несется, все равно*

*Все надеется, да вдруг, да разонравиться девчонке тот  
другой,*

*И придет она к нему, в конце концов, и скажет:  
"Здравствуй, дорогой"*

*Припев: А девчонка та проказница*

*На свиданье не показывается.*

*От другого не оказывается!*

*А любовь-то есть оказывается.*

*А девчонка та проказница*

*На свиданье не показывается.*

*От другого не оказывается.*

*А любовь-то есть оказывается.*

*Есть!*

*Есть!*

Авт.: Д. Тухманов, М. Ножкин

### **«Печаль»**

*На холодной землестоит городбольшой.  
Там горят фонари, и машины гудят.  
А над городом ночь, а над ночью луна,  
И сегодня лунакаплей кровикрасна.*

*Дом стоит, светгорит,  
Из окна видна даль.  
Так откуда взяласьпечаль?  
И, вроде, жив издоров,  
И, вроде, жить нетужить.  
Так откуда взяласьпечаль?*

*А вокруг благодать- ни черта невидать,  
А вокруг красота -не видать ничерта.  
И все кричат: Ура!, и всебегут вперед,  
И над этим всемновый день встает.*

*Дом стоит, светгорит,  
Из окна видна даль.  
Так откуда взяласьпечаль?  
И, вроде, жив издоров,  
И, вроде, жить нетужить.  
Так откуда взяласьпечаль?*

*Дом стоит, светгорит,  
Из окна видна даль.  
Так откуда взяласьпечаль?  
И, вроде, жив издоров,  
И, вроде, жить нетужить.  
Так откуда взяласьпечаль?*

Авт.: В. Цой

### **«Я буду долго гнать велосипед»**

*Я буду долго гнать велосипед  
В глухих лугах его остановлю  
Нарву цветов и подарю букет  
Той девушке, которую люблю  
Нарву цветов и подарю букет  
Той девушке, которую люблю*

*Я ей скажу: - с другим наедине  
О наших встречах позабыла ты  
И потому на память обо мне  
Возьми вот эти скромные цветы  
И потому на память обо мне  
Возьми вот эти скромные цветы*

*Она возьмет. Но снова в поздний час  
Когда туман сгущается и грусть  
Она пройдет, не поднимая глаз  
Не улыгнувшись даже... Ну и пусть  
Она пройдет, не поднимая глаз  
Не улыгнувшись даже... Ну и пусть*

*Я буду долго гнать велосипед  
В глухих лугах его остановлю  
Я лишь хочу, чтобы взяла букет  
Та девушка, которую люблю  
Я лишь хочу, чтобы взяла букет  
Та девушка, которую люблю.*

Авт.: А. Барыкин

## «Осенняя»

Небеса на коне, на осеннем параде  
Месяц тесто из тех, кто представлен к награде  
А по ящичку врут о войне...  
Я живу на весах в это качество года  
Моя песня, наверно, дождливого рода  
Моя песня не спета  
И не одета  
Моя песня - ответ письмам Анны и Лизы  
Брызги ветра висят на промокиших карнизах  
Собрала их губами Весна  
И исчезла она  
Я с бедой на плечах, доползу до дороги  
Умереть - ничего, если выпить немного  
Но мешает уйти от тебя  
Наше Я  
Где опасность и бред, там живые могилы

Нас за верность и хлеб поднимают на вилы  
Этой осенью платим за свет  
Пляшем на виражах, повороты веками  
И никому нет конца, даже тем, кто не с нами  
Наша песня с тобой в облаках  
И пока ничего, ничего не случилось  
Я вчера еще помнил, что жизнь не приснилась  
Этой осенью стала она  
И если вокруг одно лихо  
И если кругом слишком тонко  
Люби всех нас, Господи, тихо  
Люби нас всех, Господи, громко  
Иногда наша жизнь зарастает цветами  
Это значит, мой друг, Он прошел между нами  
Но увидеть его нелегко...

Авт.: Ю. Шевчук

## «Последняя осень»

В последнюю осень ни строчки, ни вздоха  
Последние песни осыпались летом  
Прощальным костром догорает эпоха  
И мы наблюдаем за тенью и светом

В последнюю осень  
В последнюю осень

Осенняя буря, шутя, разметала  
Все то, что душило нас пыльной ночью  
Все то, что дарило, играло, мерцало  
Осиновым ветром разорвано в клочья

В последнюю осень  
В последнюю осень

Ах, Александр Сергеевич, милый  
Ну что же вы нам ничего не сказали  
О том, как держали, искали, любили  
О том, что в последнюю осень вы знали

В последнюю осень  
В последнюю осень

Голодное море, шипя, поглотило  
Осеннее солнце и за облаками  
Вы больше не вспомните то, что здесь было  
И пыльной травы не коснетесь руками  
Уходят в последнюю осень поэты  
И их не вернуть - заколочены ставни  
Остались дожди и замерзшее лето  
Осталась любовь и ожившие камни

В последнюю осень  
В последнюю осень  
В последнюю осень  
В последнюю осень

Авт.: Ю. Шевчук



## «С добрым утром, Любимая»

*В городке периферийном отдаёт весна бензином,  
Дремлет сладкозамороженный народ.  
И редеет мгла над трассой, на которой белой  
краской  
Написал какой-то местный идиот.  
С добрым утром, любимая! -  
Крупными буквами.*

*С добрым утром, любимая, не жалея белил.  
И лежит нелюдимая надпись, огни маня,  
И с луны различимая, и с окрестных светил.*

*Ночь растает без остатка и останется загадкой,  
Кто писал, и будут спорить соловьи.  
Им прекрасно видно с веток, что нарушена  
разметка,  
Им так жалко, что расстроится ГАИ.*

*С добрым утром, любимая, милая ты моя,  
Эта надпись красивая  
Смотрит в окна твои.  
Может строчка счастливая, мартом хранимая,  
Будет всем, как в пути маяк,  
Пусть потерпит ГАИ.*

*С добрым утром, любимая, милая ты моя,  
Эта надпись красивая  
Смотрит в окна твои.  
Может строчка счастливая, мартом хранимая,  
Будет всем, как в пути маяк,  
Пусть потерпит ГАИ.*

Авт.: О. Митяев

## «Москва-Нева»

*У твоей Москвы и его Невы  
Стало общее, что-то, наверное, вы.  
Ты светла он хмур, в споре двух культур  
Он опять за поребрик, а ты за бордюры.*

*Ты не видела белых ночей и сторон Петрограда  
Он не знает хитровских дворов и Булгаковских  
мест.  
Он не сможет тебя никогда проводить до  
парадной.  
Да и ты не узнаешь, какой в его доме подъезд.*

*Припев:  
Но у твоей Москвы и его Невы  
Стало общее, что-то, наверное, вы.  
Ты светла он хмур, в споре двух культур  
Он опять за поребрик, а ты за бордюры.*

*Ты услышишь как нежно звучит Мариинская арфа.  
Он увидит много Малевича в светлых тонах.  
Ты привыкнешь зимой согреться Zenitовским  
шарфом,  
Он пройдёт по дворцовой в твоих красно-белых  
штанах.*

*Припев.  
Ведь у твоей Москвы и его Невы  
Стало общее, что-то, наверное, вы.  
Ты светла он хмур, в споре двух культур  
Он опять за поребрик, а ты за бордюры.*

*У твоей Москвы и его Невы  
Стало общее, что-то..*

*У твоей Москвы и его Невы  
Стало общее, что-то..  
Конечно же вы!*

Авт.: Р. Луговых