

СОГЛАСОВАНО  
Председатель ППО  
*Н.В. Никитина*  
Н.В. Никитина  
МОУ ДОД  
«ДТ» 2013 г.  
творчества

Утверждено приказом  
директора МБОУ-ДОД  
«Дом детского творчества»  
от «*11*» *сентября* 2013 г.  
*И.В. Батова*  
И.В. Батова

## ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при занятиях по вокалу

ИОТ-041-13

### 1. Общие требования охраны труда.

1.1. К занятием по вокалу допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

1.2. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении занятий в вокальном классе возможно воздействие на работающих и детей следующие опасные факторы:

- нарушения остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;

- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В кабинете должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

1.5. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. В помещении для занятий должен быть огнетушитель.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. Обучающиеся должны знать план эвакуации из кабинета при возникновении пожара.

1.8. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.9. В случае невыполнения или нарушения инструкции по охране труда, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

### 2. Требования охраны труда перед началом занятий.

2.1. Проверить вокальный класс перед началом занятий.

2.2. Полностью включить освещение в кабинете и убедиться в исправности осветительных приборов.

2.3. Во избежание травм убедиться в исправности стульев.

### 3. Требование охраны труда во время занятий.

- 3.1. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятий.
- 3.2. Соблюдать правила охраны детского голоса: - подготовить голосовой аппарат ребенка к вокальной работе.
- 3.3. Следить за тем что бы во время вокальных занятий у детей во рту не было жевательной резинки.
- 3.4. При поднятой крышки музыкального инструмента (фортепьяно, рояль) следить, что бы она надежно и устойчиво опиралась на упор.

### 4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

- 4.1. При возникновении аварий и ситуаций, которые могут привести к авариям и несчастным случаям, необходимо немедленно прекратить работы и известить руководителя работ.
- 4.2. При возникновении пожара немедленно прекратить занятия, эвакуировать учащихся из кабинета, сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.3. При несчастных случаях:
  - 4.3.1. Немедленно организовать первую помощь пострадавшему и при необходимости доставку его в медицинскую организацию.
  - 4.3.2. Принять неотложные меры по предотвращению развития аварийной или иной чрезвычайной ситуации и воздействия травмирующих факторов на других лиц.
  - 4.3.3. Сохранить до начала расследования несчастного случая обстановку, какой она была на момент происшествия, если это не угрожает жизни и здоровью других лиц и не ведет к катастрофе, аварии или возникновению иных чрезвычайных обстоятельств, а в случае невозможности ее сохранения - зафиксировать сложившуюся обстановку (составить схемы, провести другие мероприятия).

### 5. Требования охраны труда по окончании занятий.

- 5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.
- 5.2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.
- 5.3. Проветрить кабинет, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

Инструкцию составил:  
заместитель директора по УВР



О.С. Батюкова

Согласовано:  
специалист по охране труда



А.М. Черкасова