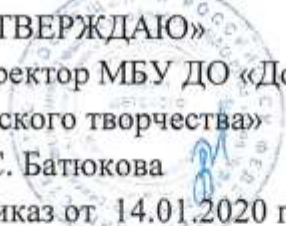


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО»
методическим советом
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Протокол от 14.01.2020 г. №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «Дом
детского творчества»
О.С. Батюкова
Приказ от 14.01.2020 г. № 48



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Возраст обучающихся: 3 – 4 года
Срок реализации: 7 месяцев (28 часов)
Направленность: художественная

Автор-составитель:
Липина Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму, позволяют изучить многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Актуальность.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Программа «Цветные ладошки» является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Она рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 3-х до 4-х лет и составлена с учетом требований к оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, на основе авторской программы «Цветные ладошки».

Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка из пластилина и конструирование из бумаги) друг с другом. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе.

Направленность программы: - художественная

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» Приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.01.2013 №63;
- «Об утверждении правил персонализированного финансирования в ХМАО-Югре» приказа ДОиМП ХМАО-Югры от 04.06.2016 №1224 (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования:

высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Основная цель программы:

эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи.

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства, окружающим предметам;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности

Техника рисования.

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- пальчиковая живопись;
- монотипия;
- рисование свечой, пастельными и восковыми мелками;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование мятой бумагой (по мятой бумаге);
- рисование путем разбрызгивания краски;
- рисование по трафарету;
- рисование поролоном;
- рисование солью;
- оттиски штампов различных видов;

- точечный рисунок;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- лепка;
- аппликация.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

Содержание программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное-самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Данная программа познакомит детей с такими понятиями, как:

- предметное рисование;
- основы цветоведения;
- сюжетное рисование;
- основы композиции;
- декоративное рисование;
- портрет, изображение людей.

Структура занятий:

- *Мотивация детей*

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- *Пальчиковая гимнастика*

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- *Художественно-изобразительная деятельность*

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

- *Презентация работ.*

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Адресат программы. Условия реализации программы.

Возраст обучающихся: 3 - 4 года

Наполняемость группы: 15 человек

Сроки реализации программы: 7 мес. обучения (28 часов)

Формы и режим занятий: групповая

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия.

Продолжительность занятия 15 минут.

Ожидаемый результат.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

Материально-техническое обеспечение

| | |
|---|------------|
| Столешницы на 2 посадочных места | 6 штук |
| Стулья | 12 штук |
| Шкафы | 2 штук |
| Компьютер | 1 штук |
| Доска | 1 штук |
| Мольберты | 12 штук |
| Художественные инструменты и материалы. | 12 наборов |

Планируемые результаты программы:

Ребенка дошкольного возраста, который имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства, нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у дошкольников формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов, говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа. Дошкольник сможет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях или дома выполняет задания на пройденные темы по представлению и памяти; даст оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждения стремиться выражать свою точку зрения.

У учащихся будут сформированы:

Рисование

- знания об основных принципах изобразительной грамотности;
- названия основных цветов и элементарные правила их смешивания;
- понятия: теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Лепка

- последовательность лепки фигур с характерными особенностями строения, пропорции;
- способы скатывания кома из пластилина;
- представление лепки колобка, колбаски, тарелочки;
- правильное назначение стек;
- правила безопасности и личной гигиены.

Аппликация

- навыки и приемы рационального вырезания;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- симметричное вырезание;
- вырезание из гармошки;
- прием обрывания;
- правила безопасности и личной гигиены.

Учащиеся получают возможность научиться:

Рисование

- владению навыками по видам деятельности, предусмотренными программой;
- уверенно владеть карандашом и кистью;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- применять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- проявлять любознательность, активность, самостоятельно выполнять задания;
- уметь общаться со сверстниками и сотрудничать в совместной творческой работе;
- соблюдать правила поведения и технику безопасности во время занятий.

Лепка

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями;
- лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных и птиц, передавая характерные движения туловища;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Аппликация

- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
- пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание);
- уверенно владеть карандашом, ножницами, кистью.

Периодичность оценки результатов Программы

Результаты образовательной деятельности учащихся отслеживаются путём проведения начальной, промежуточной и итоговой аттестации.

Начальная- проводится в течение первых двух-трёх недель с момента зачисления ребёнка в объединение.

Цель – выявление стартовых и индивидуальных возможностей учащегося.

Методы проведения: индивидуальное собеседование, тестирование, наблюдение.

Промежуточная- проводится по завершению двух месяцев обучения.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

Методы проведения: тестирование; собеседование, опрос по конкретной теме.

Итоговая - проводится в конце обучения.

Цель - подведение итогов освоения образовательной программы.

Методы проведения: участие в выставках, тестирование, собеседование по конкретной теме и т.д.)

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

-высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения;

-средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

-ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

| № | Разделы программы «Волшебная кисть» | Количество часов | Из них | | Формы аттестации (контроля) |
|---------------|--|---------------------|----------|-----------|-----------------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | тестирование |
| 2 | Рисование | 10 | 3 | 7 | тестирование |
| 3 | Лепка | 7 | 2 | 5 | тестирование |
| 4 | Аппликация | 7 | 2 | 5 | тестирование |
| 5 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 | тестирование |
| 6 | Итоговая аттестация | 1 | | 1 | тестирование |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | | тестирование |
| Итого: | | 28 | 9 | 19 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Форма проведения | Форма контроля |
|----------|----------|--|---------------------|---------------------|-------------------|
| 1. | 03.10.20 | Вводное занятие (правила поведения, техника безопасности). «Радуга-дуга». | 1 | Занятие-игра | Тестирование |
| 2. | 10.10.20 | «На грибной полянке». <i>Рисование ватными палочками.</i> | 1 | Обучающее занятие | Тестирование |

| | | | | | |
|-----|----------|--|---|----------------------|--------------|
| 3. | 17.10.20 | «Кисть рябинки, гроздь калинки...» - <i>рисование модульное (ватными палочками или пальчиками).</i> | 1 | Занятие-игра | Тестирование |
| 4. | 24.10.20 | «Яблоко – спелое, красное, сладкое» - <i>рисование штампами.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 5. | 07.11.20 | «Зайка серенький стал беленьким» - <i>рисование с элементами аппликации.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 6. | 14.11.20 | «Перчатки и котятки» - <i>декоративное рисование с элементами аппликации.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 7. | 21.11.20 | «Маленький гномик». <i>Рисование восковыми карандашами.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 8. | 28.11.20 | «Зимний лес» <i>рисование.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 9. | 05.12.20 | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» <i>рисование сюжетное</i> | 1 | Занятие-игра | Тестирование |
| 10. | 12.12.20 | «Морозные узоры (зимнее окошко)» - <i>декоративное рисование по мотивам кружевоплетения.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 11. | 19.12.20 | «Наша нарядная ёлка». <i>Аппликация.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 12. | 26.12.20 | «Снеговики в шапочках и шарфиках» - <i>рисование по представлению.</i> Промежуточная аттестация. | 1 | Творческий отчет | Тестирование |
| 13. | 09.01.21 | «Моя любимая игрушка». <i>Рисование цветными карандашами.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |

| | | | | | |
|-----|----------|---|---|----------------------|--------------|
| 14. | 16.01.21 | «Рыбки плавают в аквариуме». <i>Рисование с элементами аппликации.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 15. | 23.01.21 | «Пингвины на льдинах». <i>Лепка.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 16. | 30.01.21 | «Украшение платочка» - <i>декоративное рисование по мотивам дымковских росписей.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 17. | 06.02.21 | «Развесистое дерево» <i>рисование с элементами аппликации.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 18. | 13.02.21 | «Украсть игрушки (уточка с утятами)» - <i>декоративное рисование по мотивам дымковских игрушек.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 19. | 20.02.21 | «Подарок папе» <i>Рисование с элементами аппликации.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 20. | 27.02.21 | «Забавные осьминожки». <i>Рисование ладошками.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 21. | 06.03.21 | «Подарок маме» <i>рисование с элементами аппликации.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 22. | 13.03.21 | «Украсть игрушки (уточка с утятами)» - <i>декоративное рисование по мотивам дымковских игрушек.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 23. | 20.03.21 | «Перо Жар-птицы» <i>рисование (коллективная работа)</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 24. | 27.03.21 | «Игра красок» <i>рисование.</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 25. | 03.04.21 | «Прилетайте в гости» <i>(воробушки на кормушке)</i> | 1 | Практическое занятие | Тестирование |

| | | | | | |
|--------------|----------|---|-----------|-------------------------|--------------|
| | | лепка сюжетная коллективная | | | |
| 26. | 10.04.21 | «Веселые матрешки» рисование декоративное (с натуры) | 1 | Занятие-игра | Тестирование |
| 27. | 17.04.21 | «Зайчик». Лепка | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| 28. | 24.04.21 | «Нежные подснежники» рисование с элементами аппликации. Итоговая аттестация. | 1 | Практическое занятие | Тестирование |
| Итого | | | 28 | | |

Содержание

I. Вводное занятие

Теория

- Ознакомление с ТБ и ПБ.
- Нормы поведения в учреждении
- Нормы посещения учреждения
- Ознакомление с расписанием

Практика

- Игры на знакомство и сплочение («Рады познакомиться!», «Найди себе друга!», «Презент другу»).

II. Рисование

Теория

- Знакомство с названиями материалов, инструментов и их назначениями.
- Закрепление навыков пользования изобразительными инструментами и материалами.

- Средства композиции (точка, линия, штрих, пятно, силуэт, форма, ритм, симметрия/асимметрия, равновесие, нюанс/контраст, колорит).
- Знакомство с основными цветами их оттенками и правилами их смешивания.
- Работа с акварелью, гуашью и нетрадиционными способами рисования (тычка, отдельный мазок, симметричная монотипия и т.д.).
- Приобретение навыков в получении простых оттенков, от основного к более светлому, а также определение теплых и холодных, темных и светлых цветов.
- Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).
- Правила безопасности и личной гигиены.

Практика

- Приобретение навыков передачи характерных особенностей (формы, строения, цвета) при рисовании с натуры, при помощи шаблонов, трафаретов и по представлению.
- Изображение от руки простых фигур (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.), правильная компоновка рисунка.
- Предметное и сюжетное рисование;
- Отработка навыка работы с художественными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- Серия занятий по правилам построения композиции;
- Серия занятий по видам цветовой штриховки.

III. Лепка.

Теория

- Знакомство с понятием объемная пластика и основными ее приемами (шарик - круговые движения в ладонях, сплющивание, промазывание, вытягивание и т.д.).

- Внедрение последовательности лепки фигур с характерными особенностями строения, пропорции.
- Формирование представления о технике лепки колобка, колбаски, тарелочки, скатывания кома из пластилина.
- Передача характерных движений туловища персонажей.
- Правильное назначение стек;
- Правила безопасности и личной гигиены.

Практика

- Приобретение навыков лепки фигуры с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции, движение туловища и конечностей (у животных и птиц).
- Создание композиций из одной и нескольких фигур (сюжетная лепка).
- Соблюдение правил безопасности и личной гигиены.

IV. Аппликация

Теория

- Упражнять в подборе бумаги по цвету в соответствии с реальным цветом предметов или по собственному желанию.
- Учить сочетать в зависимости от характера образа приемы работы с бумагой (вырезание и обрывание).
- Работа по образцу и представлению.
- Развивать эстетическое восприятие, воображение, самостоятельность, активность, творчество, интерес.

Практика

- Учить детей правильно держать ножницы, аккуратно пользоваться клеем.
- Вырезать по контуру, вырезать предметы круглой формы из квадратов и овальные из прямоугольников путем округления углов.
- Учить, композиционно правильно располагать аппликацию.

- Формировать умение составлять узоры из различных геометрических форм. -
Учить составлять композиции из готовых и самостоятельно вырезанных форм
(полосок, кругов, треугольников, квадратов и рваных кусочков бумаги) в
предметной, сюжетной или декоративной аппликации.

V. Промежуточная аттестация

Практика

- Художественный диктант "Живой сюжет» (преобразование текстового
содержимого в рисунок).

VI. Итоговая аттестация

Практика

Организация выставки детских рисунков, лепки и аппликации.

VII. Итоговое занятие

Теория

- Подведение итогов программы.
- Выставочный просмотр.

Список используемых источников

1. CD-ROM. ФГОС ДО. Психолого-педагогическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников. - Москва: Высшая школа, 2019. - 809 с.
2. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность / Г.И. Винникова. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.
3. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический Проект, Мир, 2011. - 192 с.
4. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. Гриф УМО МО РФ / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический проект, 2012. - 837 с.
5. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 104 с.
- Кушнир. - М.: Сфера, 2010. - 435 с.
6. Лыкова, И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 144 с.
7. Лыкова, И. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. Лыкова. - М.: Карпуз, 2017. - 741 с.
8. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / И.А. Лыкова. - М.: Карпуз, 2012. - 792 с.
9. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2017. - 421 с.